

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида № 58»

КОНСПЕКТ

**непрерывной образовательной деятельности по
нетрадиционной технике рисования (капустным
листом) в старшей группе
«Зимняя сказка»**



Подготовила воспитатель: Маркова Г. И.

г. Новомосковск, 2018г.

Цель: уточнение и обобщение знаний о зиме.

Задачи.

Обучающая.

Сформировать умение создавать образ зимней природы, передавать её красоту с помощью нетрадиционной техники рисования.

Познакомить с приемом – отпечаток (оттиск) капустным листом и рисование ватной палочкой.

Развивающая.

С помощью нетрадиционной техники рисования развивать у детей стойкий интерес к изобразительной деятельности.

Развивать цветовое восприятие, совершенствовать мелкую моторику пальцев рук и кистей.

Развивать творческое воображение при самостоятельном выполнении работы, индивидуальность, фантазию. Закрепить умение подбирать прилагательные к существительным. Продолжать учить отвечать полным предложением. Развивать связную речь.

Воспитательная.

Воспитывать в детях чувство прекрасного, любовь к природе, к родному краю через изобразительное искусство. Воспитывать любовь к музыке, поэзии.

Воспитывать интерес к отражению своих впечатлений в изобразительной деятельности.

Воспитывать аккуратность при работе с красками.

Оборудование.

Доска, иллюстрации с изображением зимы, диск П. И. Чайковского «Времена года», гуашь белого цвета; листы цветной бумаги голубого цвета; кисти, баночки с водой, салфетки, ватные палочки, капустные листья.

Предварительная работа.

Рассматривание картины «Зимняя сказка» Александрова.

Заучивание стихотворений А.С. Пушкина «Пришла, рассыпалась клоками», Т.Лагздынь «Снегопад». Беседа о зиме.

Обогащение и активизация словаря.

Отпечаток, серебристая, сверкающая.

Методические приёмы. Рассматривание картины. Дидактическая игра «Скажи, какая зима?» Чтение стихотворений. Физкультурная минутка. Пальчиковая гимнастика.

Материал: картина «Зимняя сказка», диск музыкального произведения П. И. Чайковского «Времена года», лист голубого цвета А4, белая гуашь, капустный лист, непроливайки, салфетки, кисти.

Интеграция образовательных областей.

Познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие, социально – коммуникативное, художественно – эстетическое.

Виды детской деятельности.

Игровая, коммуникативная, двигательная, музыкальная, художественно -

эстетическая, восприятие художественной литературы.

Ход занятия:

1. Организационный момент.

Дети стоят на ковре.

«Стою и снежинки в ладошки ловлю.

Я зиму, и снег, и снежинки люблю.

Но где же снежинки? В ладошках вода!

Куда же исчезли снежинки? Куда?

Растаяли хрупкие льдинки – лучи,

Как видно, ладошки мои горячи» (Н. Нищева)

Дети садятся на места.

Воспитатель: « Предлагаю вам послушать красивое стихотворение»

«Зимний лес похож на сказку,

Весь укутан серебром.

Нам по нраву всем окраска,

В царстве зимнем, ледяном!

Снежным, белым одеялом,

Лес укутанный стоит,

А под зимним покрывалом.

Белоснежный снег блестит!»

Воспитатель: «Дети, о каком времени года говорится в стихотворении?»

(о зиме)

Воспитатель: «Вам нравится зима? Чем она вам нравится?» (ответы детей)

2. Основная часть.

Дидактическая игра «Скажи, какая зима?» (красивая, морозная, белоснежная, серебристая, сверкающая..)

Показать детям знакомую детям картину «Зимняя сказка» Александрова.

Воспитатель: «Давайте вспомним, как называется картина? Что изображено на картине? Какое время года? Какие краски использовал художник? (лес, зима, белая краска)

Воспитатель: «Дети, а вы хотите попасть в лес?»

Физкультурная минутка «Мы пришли в зимний лес»

«Мы пришли в зимний лес (ходьба)

Сколько здесь вокруг чудес! (развести руками)

Справа берёзка в шубе стоит, (поворот вправо)

Слева, ёлочка глядит (поворот влево)

Снежинки в небе кружатся (руки вверх – фонарики)

На землю красиво ложатся (кружатся и приседают)

Вот и зайка проскакал, (прыжки)

От лисы он убежал.

А вот там волчище рыщет, (изображают волка)

Он себе добычу ищет! (смотрят в стороны)

*Все мы спрячемся сейчас,
Не найдёт тогда он нас (присели, спрятались)
Лишь медведь в берлоге спит,
Так всю зиму и проспит! (имитируют сон)
Прилетают снегири, (машут руками)
Как они красивы! (большой палец вперёд)
В лесу красота и покой, а нам пора домой» (шагают)*

Воспитатель: «Дети, а вы хотите стать художниками и написать зимнюю картину?»

Воспитатель: «У нас сегодня будет необычное рисование. Мы будем рисовать капустным листом. Показать детям капустный лист, предложить посмотреть его. Техника рисования, с которой я вас сегодня познакомлю, называется отпечаток (оттиск) капустным листом и рисование ватной палочкой, которое вам знакомо. Посмотрите, как выполняется работа по этой технике. Сначала нужно выбрать более рельефную, выпуклую сторону капустного листа. С помощью кисти наносим белую гуашь на капустный лист. Отпечатываем. Дерево готово! В конце можно нарисовать запорошенную снегом землю, снег, используя ватную палочку.

Но сначала подготовим пальчики к работе.

Пальчиковая гимнастика «Снежок»

*Раз, два, три, четыре,
Мы с тобой снежок слепили (имитируют лепку снежков)
Круглый, крепкий, очень гладкий (сцепить пальцы рук)
И совсем – совсем не сладкий (погрозить пальчиком)
Раз – подбросим, два – поймает, три уроним и ломаем (имитируют бросок вверх, ловлю снежка, топают)*

Выполнение работы (под музыкальное произведение П. И. Чайковского «Времена года»)

Воспитатель: «Дети, с чего мы начнем работать? А теперь давайте приступим к работе и попробуем нарисовать свой сказочный лес.

Дети, я предлагаю вам рассмотреть все работы и полюбоваться зимним лесом.

3.Заключительная часть. Рефлексия.

Воспитатель: «Дети, о каком времени года мы сегодня с вами говорили? Каким способом мы рисовали деревья? С помощью чего мы изобразили падающий снег? Под музыку какого композитора мы рисовали? Какую картину рассматривали? Вам понравилось занятие? Что больше всего понравилось?

Релаксация.

Белый снег, пушистый, в воздухе кружится

И на землю тихо падает, ложится.

И под утро снегом поле забелело,

Точно пеленою всё его одело.

Тёмный лес – что шапкой принакрылся чудной

И заснул под нею крепко, непробудно...