Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида № 58»

КОНСПЕКТ

непрерывной образовательной деятельности по приобщению к социально-культурным ценностям в подготовительной группе на тему:

«Тула –город мастеров»

Выполнила: воспитатель Гребнева Галина Михайловна

г. Новомосковск, 2018 год

Цель: систематизирование знаний о тульских мастерах

Задачи:

Образовательные:

- систематизировать знания детей о людях труда нашего областного города, рассказать о том, чем славны люди мастеровые древней и современной Тулы;
- формировать умение строить связанные высказывания, рассуждения;
- активизировать речь детей;
- укреплять речевой аппарат;

Развивающие:

- развивать умение детей давать развёрнутые ответы, не боятся высказывать свой ответ;
- развивать выдержку, усидчивость.

Воспитательные:

- воспитывать уважение к труду взрослых, желание им подражать,
- воспитывать гордость за свой город.

Словарная работа: Левша, подковать, подкова, мелкоскоп, самовар, оружие военное, пряники, гармонь, филимоновская игрушка, барыня, гармонь, экспонаты.

Оборудование:

Проектор, интерактивная доска, мяч, карточки на каждого с заданиями.

Предварительная совместная деятельность: дидактическая игра «Назови достопримечательности города Тулы, беседы, составление рассказов, рассматривание иллюстраций г. Тулы, чтение рассказов Л.Н.Толстого.

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие, речевое развитие.

Виды детской деятельности: игровая, коммуникативная, двигательная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора.

Ход НОД:
Вводная часть.

Воспитатель: «Ребята, давайте поприветствуем друг друга, улыбнемся и, подарим хорошее всем настроение!»

Утром солнышко встаёт,
Всех на улицу зовёт
Выхожу из дома я
«Здравствуй улица моя!»
Отвечаю Солнцу я
Отвечаю Травам я
Отвечаю Ветру я
Здравствуй, Родина моя!

Воспитатель читает стихотворение:

Метут ли метели, звенят ли ветра
По улицам Тулы идут мастера
Идет оружейник, идет хлебопек,
Спешит за трамваем школьный звонок.
Сажают деревья в саду малыши
Здесь город умельцев, потомков Левши!

Кто из Вас догадался, о чем сегодня мы будем говорить?

Ребенок: «Да, сегодня будем говорить о мастеровых города Тулы». (Дети садятся)

Основная часть.

(Раздается стук в дверь)

Воспитатель: Ой, ребята, кто – то опоздал, пойду проверю.
(*Приносит письмо*)
Интересно, что в этом письме, давайте откроем и посмотрим.
(*Открывает конверт*)
Ой, да тут приглашение в мини – музей «Тульские достопримечательности».

Воспитатель:– ***А, кто – нибудь знает, чем славится город Тула?***
(*славится самоварами, пряниками, гармонями, оружием, филимоновскими игрушками)*

Воспитатель:- ***А каких знаменитых людей вы знаете связанных с этим городом?***
(Лев Толстой – писатель, Петр Первый – царь, основавший оружейный завод, Никита Демидов – известный кузнец)

Воспитатель:- ***Ребята, вы хотите отправиться в музей прямо сейчас?***
Но мы должны вспомнить, как надо вести себя в музее.
(Хорошо; отвечать тихо на вопросы, не перебивая друг друга; не шуметь; не мешать другим детям рассматривать экспонаты и не трогать их руками)

Я беру на себя роль экскурсовода, а вы будете моими посетителями.

Уважаемые гости нашего музея. Тула, как и все города, имеет свой герб и флаг. Посмотрите внимательно и скажите, что изображено на гербе?
(ствол оружия, два перекрещенных клинка и два молотка).
- Молодцы ребята!
Обратите внимание на флаг города.
- Что вы увидели знакомого на нем?
(Герб)
- А, что изображено в углу на флаге?
(Звезда)
Верно, изображена золотая звезда, которая означает, что город Тула – это город герой.
Хорошо ребята, молодцы! А теперь пройдемте в музей.
Посмотрите на первый стенд.
- Что на нем изображено?
(Самовар. Рассматривание иллюстраций различных самоваров)
Воспитатель: самовар – гордость Тулы. В старину его называли самогреем. Сначала были жаровые самовары, позже появились электрические. Самовары бывают разные на один стакан воды и на сто литров. Делают самовары из меди, латуни, серебра и золота. Первую самоварную фабрику основал в Туле мастер – оружейник Назар Лисицын в 1778 году. Тульские самовары на всемирных выставках в Лондоне и Париже завоевали медали. Сегодня самовары изготавливают на заводе «Штамп».
Воспитатель: ***- Что ребята изображено на втором стенде?***
Село Фелимоново находится в нашей Тульской области по дороге в Одоев. Село небольшое, в нем много пожилых жителей. Эти люди не бросают русский народный промысел, они стараются передать его молодым. Ребенок рождался и видел как отец, дед, бабушка изготавливали различные игрушки: зверушек, человечков. Эти народные игрушки очень забавные. Форма у них особая, округлая. Полосатые, яркие, веселые. Размеры, форму, раскраски мастера соблюдают строго. Расцветок не много – желтая, красная, зеленая. Особенно детям нравятся свистульки.
(Дыхательная гимнастика. Предложить детям посвистеть в свистульки)
– Ребята, давайте посмотрим на следующий стенд.
- Что на нем изображено?
(Гармонь)
Прославили Тулу мастера – гармошек. Многие гармонисты мечтали о таком инструменте, на котором можно было бы играть не только простые русские песни, но и исполнять сложные музыкальные произведения. Вот такую гармонь и придумал наш земляк Николай Иванович Белобородов. А изготовил ее лучший мастер Леонтий Чулков. Чем же отличается новая гармонь от старой гармони? На простой гармони был один ряд клавишей и 7 звуков. А на новой 2 ряда клавишей и 12 звуков. Такую гармонь назвали позже баяном. Тульские баяны звучали во многих странах мира. (Физминутка. Дети исполняют танец с гармошкой
Ребята, посмотрите на следующий стенд.

- Что на нем изображено?
(Оружие)

Молодцы! Ребята Тулу недаром называют городом мастеров. Тульские кузнецы прославились с давних времен. Пословица говорит: «Туляки – блоху подковали». **Воспитатель:** «Дети, а вы знаете кто такой Левша? Почему мастеров своего дела называют до сих пор Левша? (ответы детей). А вот что пишет в своей книге Н.Лесков об этом. Его рассказ называется «О тульском Левше и о стальной блохе.» (Читает наиболее интересный отрывок).

«Велел царь призвать к себе тульских мастеров, изготовить какую-либо вещь наподобии маленькой блохи, что получил в подарок царь от гостей далекой Англии. Взяли блоху тульские мастера, долго думали, ломали голову, чтобы такого сделать, чтобы позабавить царя. Да и придумали. Проходит неделя, призывает к себе царь всех мастеровых, интересуется, как выполнили они его задание. Вместо ответа протягивают мастера золоченую шкатулку, открыл ее царь, а там лежит все та же блоха. Удивился царь, но вида не подал. Велел принести мелкоскоп. Стал рассматривать её, вдруг увидел, что блоха на все ноги подкована. На каждой подковке высечено имя кузнеца, что над ней работал. Удивился царь: «А как тебя звать?» - спрашивает.

«Левша!». «А почему я твоего имени не увидел?». «А я гвоздики ковал, что необходимо для подковки. Не видно их через этот мелкоскоп, нужен более сильный для ваших глаз! «А где же твой мелкоскоп, с которым вы работаете?». «Мы люди бедные и мелкоскопов не имеем, зато глаз у нас так пристрелявши!»

Велел царь ехать в Англию, в Лондоне показать, как потрудились русские мастера и взять с собой золотых рук мастера – Левшу. В 1712 году по указу Петра I был в Туле построен первый в России оружейный завод. О мастерстве тульских оружейников слагали легенды. Одна легенда рассказывает о встрече тульского кузнеца Никиты Демидова с императором России Петром I. Демидов так замечательно изготовил оружие по иностранному образцу, что царь не смог отличить его от оригинала. Тульские оружейники ковали оружие для всей России.

Ребята, а что изображено на последнем стенде?
(Пряники)
Поднимите руки те, кто пробовал тульские пряники. Замечательно. Вам понравились пряники?
(Да)
Пряник – это еще одно чудо нашего города. На Руси пряники медовые известны давно. Слово «пряник» происходит от слова «пряность». Именно пряность придает прянику особый аромат. В старину тульские пряники еще называли печатными: узор на них печатают, штампуют при помощи специальных пряничных досок. Сделать пряничную доску не просто. Вначале выбирают дерево, готовят его, а затем вырезают узор. Так получается форма для пряников. Секрет изготовления пряников передается

из поколения в поколение. Пряничным королем был Василий Гречихин. И сейчас в Туле выпекают пряники на фабриках «Ясная поляна», «Лакомка».

Воспитатель: А, сейчас ребята, садитесь на свои места, и посмотрим на интерактивной доске слайды с достопримечательностями города Тулы.

Рефлексия.